Принята

Утверждена решением педсовета № 1
от _____ № _____
протокол от 28.08.2020
№47

приказом

заведующий МБ ДОУ д/с

_____ Лушай А.А.

Парциальная программа
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского сада № 47
х.Тысячный муниципального образования
Гулькевичский район

2020 г.

Парциальная программа

«Волшебные ручки»

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 47х.Тысячного муниципального образования Гулькевичский районс приоритетным осуществлениемхудожественно – эстетического развития воспитанников по средствомнетрадиционной техники рисования.

Автор: Тюпинова Ж.М., заместитель заведующего МБДОУ д/с № 47 х.Тысячного

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка.....	3
Направленность парциальной программы.....	3
Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы.....	3
Цель и задачи парциальной программы.....	4
Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы.....	6
Возраст детей, участвующих в реализации данной программы.....	6
Сроки реализации парциальной программы.....	6
Формы и режим занятий.....	6
Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.....	7
Формы подведения итогов реализации парциальной программы.....	8
II. Планирование образовательных отношений.....	9
Тематическое планирование образовательной деятельности.....	9
Перспективный план взаимодействия с социумом.....	11
Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников	13

III. Содержание парциальной программы	14
IV. Система наблюдения за деятельностью детей.....	17
Ресурсное обеспечение.....	21
Нормативно-правовой ресурс.....	22
Кадровый ресурс.....	22
Научно-методический ресурс.....	22
Материально-технический ресурс.....	23
Список используемой литературы.....	24
Приложения.....	25
Приложение 1.....	25
Приложение 2.....	28
Приложение 3.....	30

1. Пояснительная записка

Направленность Программы

Парциальная программа «Волшебные ручки» имеет художественно-эстетическую направленность и предполагает развития у дошкольников художественно-творческих способностей в процессе ознакомления с различными видами рисования.

Новизна программы.

Программа носит инновационный характер , т.к. в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, монотипия, набрызг, граттаж, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природных материалов, техника по сырому, рисование ладошками, рисование листьями, рисование примакиванием, рисование по точкам. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения, способствует развитию координации движений. С этой целью был создан кружок по различным видам рисования «Волшебные ручки» (образовательная область «Художественное творчество»). Это и отличает парциальную программу от традиционной программы Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду», которая является основной.

Актуальность в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием различных видов рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Занимаясь изобразительным искусством, ребенок не только овладевает практическими навыками художника и дизайнера, не только осуществляет творческие замыслы, и расширяет кругозор, воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать и обобщать. Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать внутренний мир малыша.

Введение программы в образовательный процесс целесообразно, т.к. способствует формированию целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального богатства. Содержание программы направлено на то, чтобы жизнь ребенка была насыщена различными проявлениями искусства.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе :

Развивает уверенность в своих силах . Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными ,природными и бросовыми материалами . Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Цель: развитие художественно-творческой деятельности старших дошкольников в процессе работы нетрадиционной техникой рисования.

Задачи:

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы.

Все занятия в программе направлены на развитие у дошкольников художественно-творческих способностей через обучения различными видами рисования. Во-первых, педагогический опыт применения данных нетрадиционных техник пока не систематизирован, не обобщён и не представлен (в должной степени) в современных образовательных программах.

Во-вторых, эти техники не получили достаточно широкого распространения и не «укоренились», они являются скорее экспериментальными.

В-третьих, нетрадиционные художественные техники только начинают в Педагогике Искусства свою историю, хотя известны много лет.

В-четвёртых, в способах изображения (достаточно простых по технологии) нет жёсткой заданности и строгого контроля, зато есть творческая свобода и подлинная радость, результат обычно очень эффектный.

Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 5-6 лет.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Программа реализуется в течение 1 года.

Формы и режим занятий

Непосредственно образовательная деятельность детей по данной Программе реализуется 1 раз в неделю после обеда продолжительностью 20-25 минут в форме кружкового занятия. В процессе организации учитываются гендерные особенности детей, осуществляется индивидуальный и дифференцированный подходы. На занятиях использую также тематическую литературу, музыкальное сопровождение, фольклорный и игровой материал, что позволяет сделать занятия доступными, содержательными и познавательными. В своей работе использую игры на развитие творческой активности: «Волшебная капля», игровое упражнение «Простые рисунки», дидактические игры «Создай картину», «Угадай картину» и т.д.

1. Совместная деятельность педагога с детьми: занимательные показы, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание картин, рисунков, иллюстраций, сюжетно-игровая ситуация.

2. Непосредственная образовательная деятельность: изготовление украшений для группы к праздникам, предметов для игры, украшение предметов для личного пользования, игры в процессе на отбор привлекательных предметов.

3. Самостоятельная деятельность детей: создание проблемных ситуаций, игра, рисование по замыслу, рассматривание картин, рисунков, иллюстраций. Создание соответствующей предметно-развивающей среды по «Художественному творчеству».

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Интеллектуальные -проявляет устойчивый интерес к нетрадиционной технике рисования;

-способен совершать интеллектуальные операции (анализ, синтез, обобщение, классификация, сравнение)

-способен разработать план действий по созданию продукта, составления описательного или творческого рассказа о предмете художественно-творческой деятельности .

Физические -способен уверенно действовать по образцу (инструкции) педагога в процессе создания образа и описания продукта собственной художественно-творческой деятельности;

-демонстрирует понимание эстетической ценности образцов народного творчества (описывает средства выразительности ...), проявляет эстетическое чувство в процессе....;

-способен довести работу до конца.

Личностные -способен самостоятельно привлечь внимание взрослого или ребенка с целью сообщения информации о продукте художественно-творческой деятельности; продукте художественно-творческой деятельности сверстника;

-способен привлечь родных к созданию коллекции или организации авторской выставки др.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

-выставки детских работ в детском саду (тематические, праздничные) ;

-художественные конкурсы (внутри дошкольного учреждения, городского, муниципального масштаба) ;дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам) ;

-составление альбома лучших работ.

-наблюдение за действиями детей в различных видах техниках рисования, заполнение Карты наблюдения.

2.Планирование образовательных отношений

2.1.Тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности

№	Тема	Время, минуты	Целевые ориентиры	Методические пособия
Модуль 1 «Детский сад, дом, семья »				
1.1	«Дом в котором я живу»	20-25мин.	ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах рисования. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в рисунке.. Ребёнок владеет разными формами и видами технике.. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;	Казакова Т. Г. Развитие у дошкольников творчества.
1.2	« Клоун»	20-25мин.	творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сюжета и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух.. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;	Страунинг А. М. Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности.
1.3	«Натюрморт из фруктов»	20-25мин.	у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;	Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Учебное пособие.
Модуль 2. «Осень в парке и в лесу. Деревья				

осенью»				
2.1	«Осенний букет»	20-25мин.	ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения	Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник.
2.2	«Грибы в корзинке»	20-25мин.	ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать.	Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты: Рисунок, живопись, композиция.
2.3	«Овощи на подносе»	20-25мин.	ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности. слух, игами и словаи и словамие	Агеева И.Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству.
Модуль 3. «Зима, зимние месяцы»				
3.1	«Морозный узор»	20-25мин.	ребенок использует устную речь как средство исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними	Казакова Т. Г. Развитие у дошкольников творчества.
3.2	«Снеговик»	20-25мин.	ребенок готов к восприятию художественных образов в соответствии с возрастными особенностями, владеет элементарными навыками	Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник.

			рисования.	
3.3	«Елочка нарядная»	20-25мин.	для ребенка характерно устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру	Казакова Т. Г. Развитие у дошкольников творчества.
	Выставка детского творчества	20-25мин.	ребенок обладает развитым воображением, умеет подчиняться правилам – стремится соблюдать правила рисования.	

2.2. Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников по нетрадиционному рисованию в средней группе.

№	Тема	Программное содержание.
Консультация: «Рисование ватной палочкой»		
<u>Сентябрь-октябрь</u>		
1.	Осенний вечер.	Познакомить с рисованием ватной палочкой или пальцем. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской.
2.	Украшение блузки.	
3.	Ветка сирени.	
4.		
Беседа: «Рисование ладошкой»		
<u>Ноябрь- декабрь</u>		
5.	Деревья.	Совершенствовать работу руки. Побуждать детей фантазировать и воображать. Расширять знания об окружающем мире. Убеждать детей в том, что их ладошки необыкновенные. Развивать творческое мышление.
6.	Рыбка.	
7.	Осьминог.	
Совместная работа: «Тампонирование»		
<u>Январь-февраль</u>		
8.	Ёлки в лесу.	Страницы: <u>Первая</u> 1 <u>2</u> <u>3</u> <u>Вперед</u> → <u>Последняя</u> <u>Весь</u>
9.		
10.		

текст

← Паспорт здоровья
класса

Парламентский
урок_42620 →

Поиск...